

# *Una Bloomsbury mediterranea*

## *Domenico Rea nella Napoli del dopoguerra*

**21 febbraio, via Zanfarino 62, Aula O**

### **Ore 9,30: Saluti istituzionali**

Pier Giorgio Spanu (UniSs), Direttore del DISSUF

Carla Bassu (UniSs), Coordinatrice Dottorato DUMAS

Pasquale Sabbatino (UniNa), Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Domenico Rea

Lucia Rea (figlia dello scrittore), Presidente del Centro di Ricerca «Domenico Rea»

### **Ore 10.00-13.00, Sessione I**

**Presiede Vincenzo Caputo (UniNa)**

ANNALISA CARBONE (UniOr), *In margine a «Le due Napoli»*

ANDREA BALDI (Rutgers University), *Analogie e divergenze: Rea, Ortese e Stefanile*

ALESSANDRO CADONI (UniSs), *Napoli plebea. Rappresentazione della povertà e realismo creaturale tra Incoronato, Ortese e Rea*

MONICA FARNETTI (UniSs), *Diplopie partenopee. Domenico Rea e Anna Maria Ortese*

### **Ore 15.00-19.00, Sessione II**

**Presiede Monica Farnetti (UniSs)**

MARIA VALERIA DOMINIONI (Università di Macerata), *Rea e Compagnone. Storia e mito di un'amicizia partenopea*

MASSIMO ONOFRI (UniSs), *La Capria e il Novecento: tra buon senso e senso comune*

ROSANNA MORACE (UniSs), *Domenico Rea e «Le ragioni narrative»: il ritorno all'umano come soluzione della crisi*

LUIGI MATT (UniSs), *Appunti sulla lingua e lo stile di Domenico Rea*

ALDO MORACE (UniSs), *Lo specchio opaco della quotidianità nell'ultimo Prisco*

**Direzione scientifica, Monica Farnetti**

